



سلسله سخنرانیهای

گروه مطالعات ایرانی

دانشگاه فنی ماساچوستس (MIT)

آرامش دوستدار

(کلن آلمان)

تیرگیهای فرهنگی ما

آرامش دوستدار، تحصیلات عالی خود را در آلمان گذرانده و دارای دکترای فلسفه از دانشگاه گن است. وی بین سالهای ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۷ به عنوان استاد فلسفه در دانشگاه تهران تدریس می کرده است. آرامش دوستدار از معدود اندیشمندان ایرانی است که همواره آثارش بازتابی فراوانی در میان روشنفکران ایران داشته است. اگرچه کتابهای او در ایران فرصت انتشار نیافته اند، اما در آثار اغلب روشنفکران امروز ایران به آنها اشاره شده یا مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.

او یکی از مهم ترین کسانی است که به نقد درونی فرهنگ ما پرداخته و علل درونی عقب ماندگی ایران را جستجو کرده است. اگرچه در این جستجوها ممکن است ما با بخشی از پاسخهای وی موافق نباشیم یا حتی در باره آن پرسشهای نخستینی که مطرح کرده مشکل داشته باشیم، اما در این نکته نمی توانیم تردید کنیم که او موضوعهایی را برای اندیشیدن به روشنفکر ایرانی ارائه کرده است و پرسشهایی تازه را طرح کرده است که فارغ از پاسخهای خودش نیازمند بررسی است.

در کتاب "درخششهای تیره"، دوستدار "روشنفکری ایرانی" را که هنر آن را در "نبدیشیدن" می داند، به نقدی رادیکال می کشد و با ژرف اندیشی سنجشگرانه در رفتار "فرهنگی ما" می کاود تا کارسازی فرهنگی آن را روشن سازد. تزهایی کانونی این کتاب تاکید بر این دارند که ما در ۱۵۰ سال گذشته نیز بر خلاف ظاهرش در اسارت دیرپای فرهنگی مان همچنان "ناپرسا و نبدیشا" مانده ایم و در دوره ای که کلام الهی مستقیماً از افق فرهنگی برخی از متجددان خارج می شود، روال درونی به همان گونه ناپرسا باقی می ماند که پیشتر بوده است.

در کتاب "امتناع تفکر در فرهنگ دینی" که می توان آن را اصلی ترین اثر آرامش دوستدار ارزیابی کرد، آن بررسی های اولیه، به صورتی گسترده به پیش رانده شده و پیکر گرفته اند. آن رگه ی سرخی را که در آثار پیشین آرامش دوستدار به چشم می خورد، می توان در این کتاب با برجستگی بیشتری پی گرفت. نویسنده بدواً تصریح می کند که ظلمت هر اعتقادی، حقیقت هر اعتقاد است. حقیقت بدین معنا، آن ناپرسیده و نادانسته ای ست که با احاطه ی درونی اش بر ما فرهنگی می شود، یعنی احساس جمعی را تسخیر می کند و شالوده ی اعتقاد را پی می ریزد. وی، فرهنگ مبتنی بر چنین بنیادی را دینی می نامد و فرهنگ ایران را در سراسر تاریخش بر این بنیاد اعتقادی و لذا دینی می داند. دو مفهوم بنیادین در این اثر "امتناع تفکر" و "فرهنگ دینی" هستند.



Aramech Dustdar
(Cologne, Germany)

Our Cultural Somber

(in Persian)

Date: Saturday May 12, 2007
Time: 4:00 p.m.
Location: Harvard Jefferson
 Physical Lab, Room 250
 17 Oxford Street
 Cambridge, MA 02138

(This event is free and open to public)



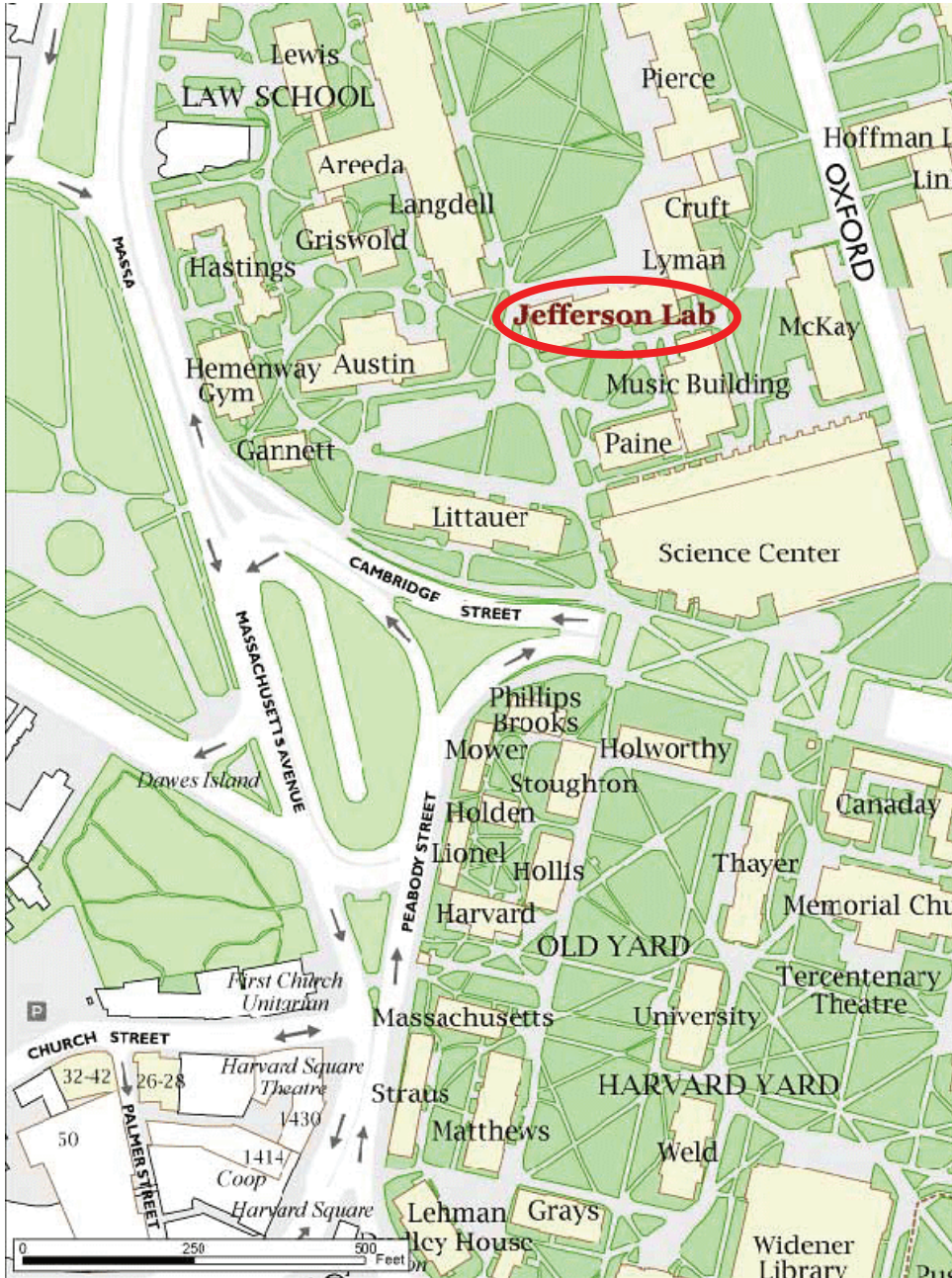
دانشگاه هاروارد

ساختمان جفرسن

تالار ۲۵۰

شنبه ۱۲ می ۲۰۰۷

ساعت ۴ بعد از ظهر



Direction to the Jefferson building:

By car:

From I-90 (Massachusetts Turnpike):
 Get off at Cambridge (exit 18). Turn left immediately onto Soldiers Field Road (west). Take Harvard Square exit, bear right across Anderson Bridge, and drive straight into Harvard Square. You'll pass Out of Town News on your right, then merge with Massachusetts Avenue. Keep Harvard Yard on your right. Stay to the right at the fork, and go into the underpass. Once you emerge from the tunnel, turn left onto Quincy Street and, after one block, left again onto Kirkland Street. Kirkland ends at the Science Center; turn right onto Oxford Street. Physics buildings Jefferson and Lyman are behind the DEAS McKay Laboratory on your left. Vehicle access is available further along on the left, but the only available public parking is on Oxford Street.

By subway:

Take the red line. Take inbound train (toward Alewife) to Harvard Square.

Once in Harvard Square:

Upon exiting the "T" station, walk into Harvard Yard to the statue of John Harvard; from here take path to your left, exit the yard and veer left, around the Science Center (modern white building). The large red-brick building in front of you is Jefferson. Elevator access to both Jefferson and Lyman is